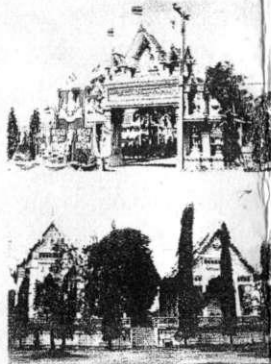


2. รูปกวางหมอบศิลา ชุดได้ห้างจากองค์พระประโธม 5 เส้นเศษ พึงลิกลงในดินประมาณเมตรเศษ และยังมีสิ่งทีค้นพบอีกหลายอย่าง เช่น เศียรพระพุทธรูป เศียรพราหมณ์ ลูกประคำ พระพุทธรูป ฯลฯ ปัจจุบันบางอย่างได้ติดไว้รอบอนุสาวรีย์ กลางแจ้งของวัด พ.ศ. 2512



มีการค้นพบเหรียญเงิน 2 เหรียญ เส้นผ่าศูนย์กลาง 1.2 - 1.5 เซนติเมตร ซึ่งพบที่บ้านสองตอน ปัจจุบันคือหมู่ที่ 2 ต.พระประโธม มีจารึกอักษรที่เหรียญไว้ว่า ศรีทวารวดี ศวรบญะ ทานศาสตราจารย์ยอร์ช เซเดลี ชาวฝรั่งเศส แปลไว้ว่า "บุญของพระราชาแห่งศรีทวารวดี"

พระอหันทธานาย

เมื่อพุทธศักราชได้ 2212 ปี - 3200 ปี จะมีพระมหาเถระรูปหนึ่ง ซึ่งมีบุญมาแต่ก่อนเก่ามาประจำอยู่พระประโธมเจดีย์

พระประโธมเจดีย์และพระปฐมเจดีย์ สมัยนั้นเป็นที่โอฬารนัก ถ้าบุคคลใดได้มารักษาพระพุทธรูปพระประโธมเจดีย์ พระปฐมเจดีย์ และพระธาตุแล้ว ก็เหมือนได้รักษาพระพุทธรูปทุกทิศ พระโกนาคนโน และพระพุทธรูปสกละ

สมณชีพรามณ์ นักบวช พระภิกษุสามเณร ท้าวพระยามหากษัตริย์ หรือคนเชื้อชาติใด หากได้มาปรนนิบัติ บำรุงบูชานี้วัดสุสานทั้ง 2 แห่งนี้ เหมือนได้ปรนนิบัติพระพุทธเจ้าเมื่อพระองค์มีพระชนม์ชีพอยู่ ย่อมได้รับบุญมากไม่เสียทีที่เกิดมา

พระภิกษุสามเณร นักบวช หรือชายหญิงก็ดี หากได้ชักชวนกันมาก่อสร้างพระพุทธรูปเจดีย์สำคัญไว้ ไม่ให้ร้างโรยทรุดโทรม บุคคลเหล่านั้นจะล้ำเลิศประเสริฐกว่าคนธรรมดาทั่วไป

ราชธิดาองค์หนึ่ง ซึ่งเป็นสาวพรหมจารี ได้นำเอาเบญจโลหะที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุไว้ 100 องค์ มาไว้ ณ ที่องค์พระประโธมเจดีย์

ตำนานโดยสังเขปนี้ เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ (ข้า บุนนาค) ได้ค้นหาด้านานเรื่องพระปฐมเจดีย์ และพระประโธมเจดีย์ และบันทึกไว้ในหนังสือพงศาวดารของพระยามหาอรรคณิกธบับหนึ่ง และของนายทองธบับหนึ่ง จึงนำบันทึกนี้มาเผยแพร่ให้แก่ชนทั้งหลายได้ทราบ



อนุสาวรีย์ ยายหอมอัมพะยาพาน

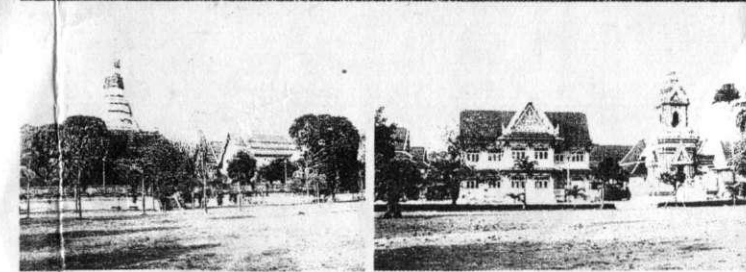
วัดพระประโธมเจดีย์ ได้ผ่านยุคแห่งความเจริญรุ่งเรืองสูงสุดแล้วทรุดโทรมไปตามกาลเวลา และได้พลิกฟื้นเจริญรุ่งเรืองมาอยู่ในระดับแนวหน้า จนได้รับยกย่องเป็นวัดพัฒนาตัวอย่าง ได้รับยกย่องเป็นวัดพัฒนาดีเด่น และได้ยกฐานะขึ้นเป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหาร อีกทั้งวัดพระประโธมเจดีย์ ยังเป็นวัดที่มีความสวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย เจริญตาเจริญใจแก่ผู้พบเห็น เป็นสถานที่สำคัญและเป็นสถานที่ท่องเที่ยวของจังหวัดนครปฐม ภายในวัดยังมีปูชนียวัตถุที่เป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจของชาวพุทธไม่ว่าจะเป็น พระเชี้ยวแก้ว ฑะนานทองจำลองรอยพระพุทธรูปหลวงพ่อดุ ซึ่งพระพุทธรูปปางมารวิชัย ศิลปสมัยเชียงแสน เป็นพระพุทธรูปที่เก่าแก่และศักดิ์สิทธิ์คู่กันมากับองค์พระประโธมเจดีย์ รูปปั้นยายหอมอัมพะยาพาน และพิพิธภัณฑสถานกลางแจ้ง ซึ่งอยู่บริเวณด้านล่างไว้ให้พุทธศาสนิกชนมากราบไหว้บูชา เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ชีวิต



พระประโธมเจดีย์ยาภิรักษ์ (เจ้าอาวาสองค์ปัจจุบัน)



S.MEDIA สว่างการพิมพ์ อ.สามพราน จ.นครปฐม T.034-324178 พิมพ์ถวาย จำนวน 5,000 แผ่น



วัดพระประโธมเจดีย์ วรวิหาร
ตำบลพระประโธม อำเภอเมือง
จังหวัดนครปฐม

ประวัติ วัดพระประโทนเจดีย์วรวิหาร (โดยสังเขป)

หมายเหตุ : คำว่า "โทณะ" เขียนตาม
ปทานุกรม คำว่า "โทน" เขียนตาม
พระราชหัตถเลขาของ ร.๖

ที่ตั้งและอาณาเขตของวัด

ที่ตั้งวัด เลขที่ 78 กิโลเมตรที่
52 ถนนเพชรเกษม อ.เมือง นครปฐม
ปัจจุบันอยู่ห่างจากตัวเมืองไปทางทิศ
ตะวันออกประมาณ 4 กิโลเมตร
เนื้อที่ 120 ไร่ 3 งาน 12 ตารางวา
ที่ตั้งวัด 74 ไร่ 3 งาน 44 ตารางวา
ที่ธรณีสัณต์ 45 ไร่ 3 งาน 68 ตารางวา

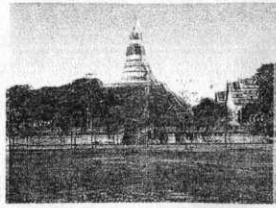
มีกาสมณวิธานวัดตามลำดับ

- 2507 เป็นวัดพัฒนาตัวอย่าง
- 2527 เป็นวัดพัฒนาดีเด่น
- 2527 ได้รับยกฐานะขึ้นเป็น
พระอารามหลวงชั้นตรี
ชนิดวรวิหาร

องค์พระประโทนเจดีย์ สูง 50 เมตร ฐานสี่เหลี่ยมจัตุรัส
กว้างด้านละ 60 เมตร มีบันได 57 ขั้น (ตอนกลาง 37 ขั้น ตอนบน
20 ขั้น) พระปรางค์ที่ตั้งอยู่บนสุดเป็นลักษณะแบบรัตนโกสินทร์ องค์ปรางค์
สูง 20 เมตร หากตีครูปบนกลางโลก (องค์ปรางค์) ก็จะเป็นรูปทรงโกศว่า
แบบสถูปสถูจิ นั่นเอง

ความหมายขององค์พระประโทนเจดีย์ (โดยสังเขป)

1. ยุคสร้างเป็นเจดีย์เรือนหิน (เจดีย์เรือนหิน)
พ.ศ. 218 พระเจ้าอโศกมหาราชทรง
ครองราชในแคว้นชมพูทวีป
พ.ศ. 235 พระเจ้าอโศกมหาราช ส่ง
สมณะทูตออกไปประกาศ
พระศาสนา 8 สาย
พ.ศ. 235 เดือน 12 สมณะทูตสายที่ 8 คือ สายของพระโสณะเถระ
และพระอุตระเถระเดินทางมาถึงดินแดนสุวรรณภูมิ



ในราวปี พ.ศ. 235 - 240 พวกตระกูลโทณพราหมณ์ ซึ่งเดินทาง
มาพร้อมพระสมณะทูตสายที่ 8 ได้มาอาศัยอยู่บริเวณองค์พระประโทนเจดีย์
และได้สร้างอนุสาวรีย์เจดีย์เรือนหินครอบพระนาถทอง ของสำคัญประจำ
ตระกูล ซึ่งใช้ดวงแบ่งพระบรมสารีริกธาตุ
แก่เจ้าเมืองทั้ง 8 โดยแบ่งออกเป็น 8 ส่วน
ส่วนละ 2 ทะนาน ซึ่งโทณพราหมณ์ได้
ทะนานทอง (สุวรรณคัมพะ) มาครอบครอง
(เรื่องดังกล่าวนี้ มีเล่าในหนังสือประวัติศาสตร์
พุทธศาสนา พิมพ์โดยกรมการศาสนา) ปัจจุบันอนุสาวรีย์เรือนหินมีอายุ
ราว 2,310 ปี



2. ยุคปรางค์เจดีย์

ในราวปี พ.ศ. 569-1000 พระยาพาน
กษัตริย์สุวรรณภูมิ มีพระราชศรัทธาสั่ง
ทดแทนพระคุณยายหอม ผู้เลี้ยงพญาพาน
เป็นเจดีย์ทรงบาตรคว่ำ คล้ายสถูปเจดีย์ (ถึงปัจจุบันมีอายุประมาณ 1,400 -
1,500 ปี)



3. ยุคเจดีย์ ครอบเรือนหิน

พ.ศ. 1133 พระเจ้าศรีวิชัยพรหมเทพ
เจ้าเมืองศรีวิชัย ปัจจุบันคือเมืองนครปฐม
ได้ยกกำลังพลมาแย่งชิงเอาพระนาถทอง เพื่อ
ไปแลกเปลี่ยนกับพระบรมสารีริกธาตุมาจาก
เมืองลังกา

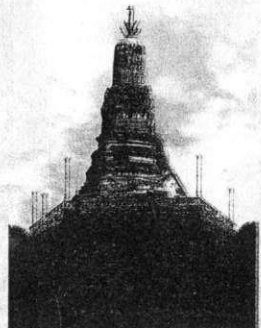


พ.ศ. 1199 พระเจ้ากาจวรรณดิศ เจ้าเมือง
ละโว้ ได้ทรงให้ก่อพระเจดีย์ครอบเรือนหิน
ไว้อีกชั้นหนึ่ง และตั้งชื่อว่า "โทณเจดีย์" ตั้งแต่นั้นมา

4. ยุคพุทธเจดีย์

ในราวปี พ.ศ. 1200 - 1600 กองโบราณคดีได้พิสูจน์ตามหลักฐานที่มี
ปรากฏ สันนิษฐานว่า พุทธเจดีย์นี้ได้สร้าง
ขึ้นในสมัยอาณาจักรทวารวดี (ปัจจุบันมีอายุ
ประมาณ 1,347 ปี)

พ.ศ. 1200 - 1600 นครชัยศรีหรือนครปฐม
โบราณ มีขนาด 3,600 X 2,000 เมตร จาก
ทิศเหนือจดทิศใต้ มีระยะทาง 2 กิโลเมตร
ทิศตะวันออก - ทิศตะวันตก มีระยะทาง
2.7 กิโลเมตร จัดเป็นเมืองขนาดใหญ่แห่งหนึ่ง
ในประเทศไทย



24 กุมภาพันธ์ 2503 หม่อมเจ้าสุภัททิศ
ดิศกุล ทรงบรรยายภาพถ่ายทางอากาศ ให้
นักโบราณคดีทราบ ว่า พระประโทนเจดีย์ และ
จุลลประโทนเจดีย์ เป็นศูนย์กลางเมืองทวารวดี
ซึ่งมีคูล้อมรอบตัวเมืองคล้ายรูปไข่ แม้อาจารย์
ศรีตกร วลลิโกม และอาจารย์มานิตย์ วลลิโกม
ก็ยืนยันไว้เช่นเดียวกัน



เขตพุทธาวาสและอาณาเขตวัดในสมัยอาณาจักรทวารวดี จุลลประโทนเจดีย์

1. เป็นพุทธเจดีย์ เพื่อเป็นหลักของพระ
พุทธศาสนา
2. เป็นอนุสาวรีย์เจดีย์ เป็นที่บรรจุอัฐิของ
ผู้ทรงคุณธรรม



ประวัติการสมโภชขององค์พระประโทนเจดีย์ ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2396 - 2400

สมัยรัชกาลที่ 4 องค์พระประโทนเจดีย์
ชำรุด คุณหลวงวังกรมการพ่วง นางวัง
กรมการพ่วง สุวรรณรัตน์ ท่านทั้งสองได้ออก
ทุนทรัพย์ส่วนตัวซ่อมแซม และยังได้สร้าง
พระเชี้ยวแก้วพระนาถทองและสลัดไดไว้ โดยพระเชี้ยวแก้วอัญเชิญมาจาก
เมืองลังกา ซึ่งมีพระองค์เจ้าปฤษฎางค์ทรงเมตตาดำเนินการสร้างจำลอง
เสร็จแล้ว อัญเชิญมาไว้ที่นี่เพื่อสักการบูชาพระนาถทองกับสลัดได สร้าง
ขึ้นในกรุงเทพฯ พระเชี้ยวแก้วสร้างจำลอง แล้ว
อัญเชิญมาจากลังกา



ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2504 - 2507

โดยพระครูวินยาภินันท์ (หวัง พุทธโร
ป.ธ.6) อดีตเจ้าอาวาสวัดพระประโทนเจดีย์
เป็นผู้ดำเนินการบูรณะ

พ.ศ. 2474 องค์พระประโทนเจดีย์ได้ขึ้น
ทะเบียนกับกองโบราณคดี โดยเป็นสมบัติของชาติ



วัตถุประสงค์ที่ดำเนินการบูรณะในสมัยพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว พ.ศ. 2453

1. รูปครุฑปราบมารแผ่น 1 รูป กระบี่ปราบมารแผ่น 1 ขนาบ
กว้าง 15 ซม. เจ้าอาวาสสมัยนั้น ได้นำขึ้นทูลเกล้าฯ พระเจ้าอยู่หัวฯ
รัชกาลที่ 6 เมื่อวันที่ 13 มกราคม 2453